

# NOVÝ ORIENT

# ABSTRAKTY

ODBORNÝ  
ČTVRTLETNÍK  
ORIENTÁLNÍHO  
ÚSTAVU AV ČR  
ROČNÍK 72/2017

3

CENA 80 Kč

## **Příčiny neúspěchu čínské strany v případě projektu přehrady Myis schoum**

MATYÁŠ HAVEL

Článek se zabývá důvody, které vedly myanmarskou vládu v roce 2011 k přerušení konstrukce přehrady Myis schoum, jednoho z největších čínských investičních projektů v hydroenergetickém průmyslu mimo Čínu. Různí autoři, kteří se příčinami neúspěchu čínské strany zabývají, přikládají hlavní roli odlišným aktérům v rámci myanmarské společnosti a jejich konkrétním motivacím či vztahu k Číně. Cílem článku je tedy propojit jednotlivé studie a představit projekt přehrady Myis schoum a jeho dopady v kontextu jednotlivých subjektů (místních komunit etnika Kačjinů, celonárodní veřejnosti tvořené převážně etnickými Barmánci a myanmarské vlády) a konkrétní pochybení čínských investorů vůči nim.

## **Židé v Maroku od středověku po vznik státu Izrael**

KATARÍNA MARUŠKINOVÁ

Článek se zabývá přehledem historického vývoje židovské komunity v Maroku, od příchodu židů v raném středověku, až do 20. století a vzestupu Sionismu. Tento historický vývoj zahrnuje často velmi odlišné události, jelikož jak prosperita, tak pronásledování formovaly židovskou komunitu po tisíciletí, předtím, než vyústily v rozhodnutí Židů odjet do nové domoviny v Izraeli. Prostřednictvím chronologického výčtu nejdůležitějších historických událostí, jež poznamenaly vývoj dějin marocké židovské komunity, Maroka a židů, jež lze pokládat za jeden z důležitých determinantů pozdější vzájemného vztahu Maroka a Izraele.

## Rétorika kulturní nadřazenosti a realita zahraničních vztahů v dějinách

JAKUB HRUBÝ

Představa o kulturní nadřazenosti a morální převaze vlastní civilizace prostupuje v podstatě bez výjimky všechny čínské historiografické prameny, jež zdůrazňují ideu charismatu syna Nebes, který působí jako do- středivá přitažlivá síla blahodárně přeměňující „barbary“ v příslušníky civilizovaného světa, a zakládá tak morální nárok čínských panovníků na univerzální vládu nad celým světem. Neustálé dovolávání se „přiro- zeného“ sinocentrického uspořádání světa však bylo pouhou rétorickou fikcí, která zastírá schopnost pře- kvapivě pružného a pragmatického jednání při sledování konkrétních politických a strategických zájmů. Tento článek si klade za cíl postihnout základní proměny, jimiž prošlo nazírání císařských dvorů na svět a místo Číny v něm od prvních dynastií až po vládu Mandžůů, a poukázat při tom na neustálé pnutí mezi ideologií tributárních vztahů a praxí, jež se touto ideologií rozhodně nenechávala svazovat. Schopnost roz- lišovat realitu konkrétních zahraničněpolitických kroků od rétorické fikce historiografických pramenů je klí- čová nejen pro pochopení dynamiky čínských kontaktů s okolním světem, ale i pro posouzení některých územních či jiných nároků, jež historicky vznášá ČLR jakožto dědic císařských režimů.

## Známa poutní místa arménské apoštolské církve

PETRA KOŠŤÁLOVÁ

Článek se zabývá významnými svatými a poutními místy arménské apoštolské církve, mezi něž patří přede- vším Edžmiacin (Vagharšapat), kde podle tradice sestoupil z nebes samotný Ježíš Kristus, aby svatému Řehoři zlatým kladivem ukázal místo, kde má stát jeho první chrám. Dále následuje arménská čtvrt v Jeruzalémě s klášteřem svatého Jakuba a známé arménské kláštery východní Anatólie a Kappadokie.

## Brány země a nebes – ochranné předměty na tibetských domech

MARTIN HANKER, PETR JANDÁČEK, ZBYNĚK MUCHA,  
ALEŠ RÝZNAR

Článek pojednává o *samgo* a *namgo* (*sa sgo gnam sgo*), tibetských artefaktech chránících domy v Mus- tangu. Po úvodu jsou popsány představy spojené s těmito artefakty, které lze najít v rituálních textech. Dále je prezentováno, jak se autoři zúčastnili opravy *samgo* a *namgo*. Článek je doplněn fotografiemi a odkazem na videonahrávku.

## Literatura či propaganda? Zeng Jinke a údel intelektuálů v 30. a 40. letech

TÁŇA DLUHOŠOVÁ

Článok sa zameriava na myšlienkovú trajektóriu jedného z čínskych intelektuálov po-májovskej gene- rácie, Zeng Jinkeho 曾今可 (1901–1971), ktorý posluží ako prípadová štúdia analýzy úlohy intelektuálov v turbulentnom období od roku 1930 do roku 1949. Vedľa krátkeho predstavenia rôznych pohľadov na koncept „intelektuála“ sa článok sústreďuje na popis vzťahu medzi historickými míľnikmi v moderných dejinách Číny a svetonázorom tohto intelektuála a jeho generácie. Zasadzuje tak Zengove názory do súdobých, konkurujúcich si ideológií a kontextualizuje jeho pozíciu v spoločnosti v druhej polovici republikánskeho obdobia.