

# NOVÝ ORIENT ABSTRAKTY

ODBOBNÝ  
ČTVRTLETNÍK  
ORIENTÁLNÍHO  
ÚSTAVU AV ČR  
ROČNÍK 72/2017

2

CENA 80 Kč

## Lord Cromer v Egyptě – britský imperialismus a orientalismus v praxi

JAROSLAV VALKOUN

Studie je předně zaměřena na osobnost Evelyn Baringa, prvního hraběte Cromera, jenž v letech 1883–1907 působil ve službách britského ministerstva zahraničí jako generální konzul a diplomatický agent v Káhiře. Jedná se o analýzu jeho postojů k hlavním otázkám a problémům britského imperialismu (budoucnost Britského impéria v širších ekonomických, politických, konstitucionálních a kulturních souvislostech) a vztahu k Orientu, k orientálním národům a společnostem a ke kulturnímu potýkání Východu a Západu; vše se zvláštním zřetelem k Egyptu, kde na přelomu 19. a 20. století působil.

## „Nežidovštější z Židů“ – dvě tisíciletí židovské komunity v Jemenu

MARTIN RUDIŠ

Jemenští Židé jsou považováni za jedno z nejstarobylších židovských společenství na světě. Usazení ve více než tisíci vesnic v severním Jemenu hráli důležitou úlohu v různých fázích historie. Přitom byli geograficky a kulturně výrazně separováni od svých arabských sousedů. Silný útlak ze strany fanatických šíitických duchovních se podepsal na uzavřenosti komunity. Jemenská židovská společnost se vždy vyznačovala přítomností vysokého procenta silně věřících jedinců, kteří do dnešních dnů udržují mnohé tradice v téměř nezměněné podobě. Proto je jemenská židovská komunita natolik zajímavým objektem studia. Tento článek si klade za cíl ve stručnosti nastínit historii jemenských Židů od samého počátku jejich přítomnosti v jižní Arábii až po současnost.





## Čínské ženy v literatuře: Postavy žen v povídkové tvorbě Sheng Keyi

KAMILA HLADÍKOVÁ, MARTINA ZDRÁHALOVÁ

Ženská literatura je nepochybně jedním z prostředků umožňujících pochopení míru proměny čínské společnosti za oněch více než sto let od pádu císařství. Tato studie představuje analýzu ženských postav v povídkové tvorbě současné čínské spisovatelky Sheng Keyi. Jedná se o postavy žen původem z různého prostředí a různých společenských vrstev. Autorčiny hrdinky často usilují o emancipaci a nezávislost, musejí se však vyrovnávat s problémy a dilematy, jež přináší život v konzervativní, avšak po ekonomické stránce dynamicky se rozvíjející společnosti fungující na principech tržního hospodářství se silícím přílivem globálních vlivů, které přispívají ke změně nastavení společnosti a jejích hodnot.

## Obraz Orientu v českých cestopisech do pozdní osmanské říše

JITKA MALEČKOVÁ

Češi, kteří navštívili osmanskou říši na přelomu 19. a 20. století, ji zastihli v době, kdy v důsledku modernizačních reforem podle mnohých současníků ztrácela svůj orientální charakter. Článek sleduje, jak čeští cestovatelé vnímali a hodnotili „orientálnost“ osmanské říše v posledním půlstoletí její existence. Jejich názory se v zásadě nelišily od představ jinde v Evropě. Vzhledem k tomu, že Češi neměli přímé koloniální zájmy na osmanském území ani zkušenost přímé osmanské nadvlády, však měli k dispozici poměrně širokou škálu postojů. Jejich pohled na protiklad zaostalého Orientu a moderní Evropy tak postrádal jednoznačné ideologické zaměření.